

## 1) Repère...

Je m'appelle Jan Renette, je suis auteur et photographe.

Hollandais d'origine, je me suis installé, depuis plus de 22 ans déjà, sur les coteaux surplombant la ville de Toulouse (France). C'est lors de mes balades culturelles dans la région Midi-Pyrénées, « équipé » de mon Nikon, que je me suis aperçu à quel point je « voyais » au format « panoramique » : je n'avais cessé de vouloir recadrer mes photos ! Voilà comment la photographie (panoramique) a commencé à me passionner.

J'aime retranscrire l'émotion que me procure un lieu tel que je le vois...

Vous trouverez dans mes expositions les voyages dans le monde (Maroc, Inde, les îles grecques...), la Corse, les îles d'Aix et de Ré, ainsi que mes balades au cœur des cloîtres et des églises, au bord de la Garonne, du Tarn et de la Méditerranée...

Composer, c'est former un tout harmonieux à partir de différents éléments... la composition traduit sans dissimulation une sensibilité, un regard sur le monde et sur les autres... la photo m'invite donc à laisser exprimer mes envies, ma solitude, mes sentiments et ma vision créative.

Il existe tellement de « bibles » écrites sur la photographie (panoramique)...

Je me balade avec mon Nikon D750, zoom 28-300 / 24-105mm et mon regard, prêt à mémoriser ce que je vois. Mes seuls outils, les logiciels "Panorama Maker", "Photoshop" et l'imprimante Epson donnent la possibilité de retranscrire mes envies et mes visions sur papier. Je vous souhaite une bonne balade

*Jan Renette*



## 2) Mes photos et tirages...

- Boîtier: NIKON D750 avec AF-S NIKKOR 28-300 mm ou SIGMA 24-105mm 1 :4 DG. Imprimante: EPSON STYLUS PRO 3800
  - Le cadrage, le contraste, les teintes et les retouches ont été déterminés avec le plus grand soin. Mes photos sont souvent retravaillées (avec masque) en N&B/monochrome pour « se souvenir des images du passé » ; nous les connaissons tous... Mes tirages ont été traités avec un filtrage « froid », « contrasté », « sépia », « cyanide », « brownie », « orange »...
  - Mes tirages sont imprimés sur Papier d'art (Fine art) 100% Cotton, EPSON Velvet format A3 / A2.
- La combinaison imprimante Epson Stylus Pro 3800 (avec la qualité et la résistance de ses encres pigmentaires UltraChrome) avec les papiers 'EPSON', (sélectionnés avec soin par Epson), permet une conservation optimale des impressions à long terme et donne le label « Digigraphie by Epson » sur ses tirages.
- Mes tirages sont en édition limitée (20 exemplaires max.) et sont des pièces uniques. Le tirage ainsi préparé prend toute sa valeur et sa raison d'être.

### 3) Mes expositions...



**2005 :** Oct/nov. Espace Loisirs Airbus France Colomiers (31): « *Patrimoine toulousain et régional* »

**2006 :** - IBO - MAI PHOTOGRAPHIQUE 2006, 3 expositions: « *Paysages et Patrimoine en Midi-Pyrénées* »  
1) mai Médiathèque Seysses ; 2) juin Office de Tourisme Cadours 3) juillet - oct. Clinique Saint-Aubin Toulouse

**2007 :** - IBO - MAI PHOTOGRAPHIQUE 2007:

- Lègevin (31) Tennesy's « *Passion pour les avions* »
- Muret (31) Hall d'entrée Mairie « *Patrimoine Midi Pyrénées* »
- Toulouse (31) Amplitude, voyages « *Les Iles grecques (Santorin)* »

- Exposition "Open your eyes to see the beautiful world around you":

- sept Galerie D'Art Fronti Di Mare Propriano (Corse)
- dec Espace Loisirs Airbus France Colomiers (31)

-Participation exposition « *Architecture et Urbanisme* » Mairie L'Isle Jourdain - nov / dec 2007

**2008 :** - PARTANCES Festival - ALTIGONE St Orens (31) : Exposition « *Sous le soleil des îles* » 1 – 8 mars

- Bibliothèque municipale - Drémil-Lafage (31) : Exposition « *Sous le soleil des îles* » mois de sept.

- Restaurant "LE PRESOIR" - ILE D'AIX : « *Sous le charme de l'île d'Aix* » juillet – septembre

- Galerie D'Art Fronti Di Mare Propriano (Corse) : *Les îles grecques et l'île de Beauté* (juin - sept)

- IBO - MAI PHOTOGRAPHIQUE 2008:

- Balma (31) Mairie « *Sous le soleil des Iles grecques: Paros, Santorin* »
- Samatan (32) Office de Tourisme « *Patrimoine Midi Pyrénées* »
- Muret (31) Brasserie le Mermoz « *Passion pour les avions* »
- Toulouse (31) Amplitude, voyages « *Sous le soleil des îles* »

**2009 :** - IBO - MAI PHOTOGRAPHIQUE 2009

- Fonsorbes Médiathèque « *Sous le soleil des Iles grecques* »
- Montastruc-la-Conseillère « *Sous le charme de l'île d'Aix* »
- Toulouse Dalbe-Créaland « *Corse, île de Beauté* »
- Pibrac Restaurant Ste Germaine « *Europe* »
- Larra Château de Larra « *Observation du monde* »
- Présentation de mes deux livres sur l'île d'Aix et les îles grecques lors de mes expositions.

- Salon des Délices – BLAGNAC « *Sous le soleil des Iles grecques* » mois de décembre 2010

**2010 :** - IBO - MAI PHOTOGRAPHIQUE 2010

- Montastruc-la-Conseillère Galerie Couleur Pastel « *Canal du Midi - La route du vin* »
- Saint-Sulpice sur Lèze Mairie « *Sous le soleil des Iles grecques* »
- Blagnac La maison des Aînés « *Sous le charme de l'île d'Aix* »

- Château de Bonrepos – Riquet – Journée des Arts « *Canal du Midi - La route du vin* » 9mai 2010

- Blagnac - La maison des Aînés « *Passion pour les avions* » - le mois de novembre 2010

- Association Oswald - Portes ouvertes 13 novembre 2010 « *Les îles, lien entre Terre & Mer* »

- 2011 :**
- Bibliothèque de Balma, du 18 au 30 janvier 2011, « *Les îles, lien entre Terre & Mer* ».
  - Centre Municipal de Périgny (17) – Invité d'honneur avec ma série de 26 tirages Fine-art « *Ô-Toulouse, sur les traces de Nougaro* », du 22 au 25 avril.
  - Tempo Expo, salle de spectacle de Léguevin, mai, 10 ans IBO « *Les îles, lien entre Terre & Mer* »
  - Connaissance et Communication – Toulouse, le mois de juin 2011 « *Les îles Cyclades* »
  - Médiathèque de Haute Saintonge - 17500 JONZAC – mois d'août « *Sous le charme de l'île d'Aix.* »
- 2012 :**
- L'Art en village – 31330 Larra du 5 au 30 janvier 2012, « *Les îles, lien entre Terre & Mer* ».
  - Roquettes (31) – Invité d'honneur avec ma série de 26 tirages Fine-art « *Ô-Toulouse, sur les traces de Nougaro* », du 3 février au fin mars.
  - Gagnac -Avril 2012 Exposition « *Ô Toulouse, Sur les traces de Nougaro* » Nombre de photos : 26
  - Lycée Ozenne-Toulouse Avril – mai 2012 Exposition « *Les îles, lien entre Terre & Mer* ».
  - L'art s'invite à Magrie – septembre 2012 Exposition « *Les filles du ciel* »
- 2013 :**
- Poussière d'Image – Toulouse–Maison des Associations - janvier « *Sous le charme de l'île d'Aix* ».
  - L'Art en village – 31330 Larra janvier 2013, « *le marché, repos /détente et Ponts* ».
  - Salle des Illustres – Toulouse - mai 2013 « *Fête de la reine des Pays-Bas – Néerlandia : Pays-Bas* »
  - Gagnac (avril) et Fonsorbes/maison Duffaut (mai) : « *Sauvons le phare de L'île d'Aix* » 10 € par livre pour asso.
  - Café des Artistes – Toulouse – mai « *Toulouse : Passé – Présent* » introduction livre au public
  - Montastruc-la-Conseillère mai (IBO) « *Féminité par Jan Renette* »
  - Pays-Bas – Wilgengaarde – juin – « *Photographe sans frontières - Pays-Bas / France, mes pays* »
  - L'art s'invite à Magrie – octobre Exposition « *Pays-Bas : L'Histoire de la Zuiderzee au IJsselmeer* »
- 2014 :**
- Exposition « *Toulouse, Passé – Présent sur les traces de Claude Nougaro* », présentation photographies et livre :
  - La Préface –librairie Colomiers, février 2014
  - CE Thales – Toulouse, mars 2014
  - Crédit Agricole W31 15 avril – 7 mai 2014
  - Exposition Arts Conjugues, Pin-Balma, 24/25 mai
  - Salon de thé « *Le Moderni'thé* » 2, Rue Coq d'Inde Toulouse, septembre 2014
  - L'art s'invite à Magrie – octobre 2012.
  - Hang'Art D119 à Fanjeaux, octobre 2014.
  - Café des Artistes, Quai de la Daurade Toulouse - novembre/décembre 2014
- 2015 :**
- Exposition « *Toulouse, Passé – Présent sur les traces de Claude Nougaro* », présentation photographies et livre : Brasserie FLO Les Beaux-Arts- Toulouse, le 9 mars au 4 mai 2015
  - Restaurant Le Moderni'thé, Toulouse Série de photographies : *Sous le charme de l'Île d'Aix*, septembre 2015
  - Salon des Villemouss'Photos-2015 – 11620 Villemoustaussou Série de 9 photographies sur le thème « *Longueurs d'Ondes* » novembre 2015
- 2016 :**
- Exposition « *Toulouse, Passé – Présent sur les traces de Claude Nougaro* », présentation photographies et livre : Altigone, 31650 Saint-Orens de Gameville, février 2016
  - Exposition « *Entre Terre, Mer et Ciel* », présentation photographies « *Toulouse* », « *Île d'Aix* » et « *Féminité* » (105 photos). Office de Tourisme 31620 Fronton, du 1 septembre au 22 octobre 2016.
- 2017 :**
- Exposition « *L'Essence de la Féminité* », Photoclub Poussière d'Image, janvier 2017
  - Exposition « *Sous le charme de l'Île d'Aix* », Spa « *Envie d'Ailleurs* » Toulouse du mars au juin 2017
  - L'art s'invite à Magrie – septembre 2017 « *La féminité* ».
- 2018 :**
- Exposition « *Les îles & Forts charentais Entre Terre, Mer & Ciel* » Larra, janvier 2018
- 2019 :**
- Exposition IBO « *Canal du Midi - La route du vin* » Cugnaux (mai 2019 - mai 2021)



Sous le soleil des îles Grecques  
Photographies de Jan Renette



#### 4) Mes livres...

- 2010 : Le beau-livre « *Sous le charme de l'île d'Aix* » édition : Jan Renette, Photographe sans frontières, 1000 exemplaires, format 30 x 27 cm, 119 pages, ISBN 978-2-84561-682-0 -
- 2009 : Le beau-livre « *Sous le soleil des îles Grecques* » édition : Jan Renette, Blurb.com, livre sur commande, exemplaires uniques !, format 33 x 28 cm, 120 pages.
- 2012 : Le beau-livre « *L'essence de la féminité* » Photographies & textes de Jan Renette ... édition : Jan Renette, Blurb.com. Sur commande, exemplaires uniques !, format 30 x 30 cm, 156 pages.
- 2013 : Le beau-livre « *Toulouse, Passé – Présent, sur les traces de Claude Nougaro* » Photographies & textes de Jan Renette ... Editions Photographe sans frontières, format 30 x 30 cm, 156 pages, 2000 exemplaires ISBN : 979-10-93140-00-1.
- 2015 : Le beau-livre « *Îles et forts charentais - Entre Terre, Mer et Ciel, Photographies & Textes de Jan Renette* », format 30x30 cm, 240 pages. Editions Photographe sans frontières, 2000 exemplaires ISBN : 979-10-93140-04-9.
- 2018 : Le beau-livre « *Mijn Holland, Tussen Land en Zee* » (version Néerlandaise). Format 30x30 cm, 300 pages. Editions Photographe sans frontières, 2000 exemplaires ISBN : 979-10-93140-02-5. Hier bestellen : <https://www.janrenette.com/Mybooks/Mijn-Holland-Tussen-land-en-Zee>
- 2019 : Le beau-livre « *La Hollande -Côté Mer, Côté Terre L'Histoire du Zuiderzee à IJsselmeer* » est prêt. Format 30x30 cm, 300 pages. Je cherche un éditeur et sponsors pour cette version française.
- 2021 : Le beau-livre « *CulturePub, mon regard sur la publicité* » est prêt pour être imprimé. Format 30x30cm, 156 pages. Je cherche un éditeur et sponsors.

Pour visualiser mon travail :

[janrenette.com](http://janrenette.com)

<https://www.janrenette.com/Mybooks>

<https://www.janrenette.com/MyBlog/Publicity>

<https://www.facebook.com/jan.renette.1>

<https://www.viewbug.com/member/Renette-Jan>



## 5) Prix et récompenses...

### 2006 :

- FPF / Concours National 1 Images projetées (mai): « Today » Coup de Cœur Juge 2.
- Photo publiée dans France Photographie (février 2007 Analyse d'images).
- France-Photographie - avril 2006 : Photo panoramique « Le Bazacle – Toulouse ».
- Presse: La Dépêche du Midi- mai 2006 « Un photographe autodidacte à la médiathèque ».

2007 : Livre « Toulouse lumières » : Lauréat du concours de photographies.

### 2008 :

URAPMIP-UR09 (Union Régionale Art Photographique Midi Pyrénées) :

- 2<sup>ème</sup> prix «Concours d'auteurs 2» Villeneuve-Tolosane pour «Santorin - Iles grecques».
- 3<sup>ème</sup> prix «Concours Régional Audiovisuel» Toulouse pour diaporama «Nuit de Saint-Valentin».
- 4<sup>ème</sup> place Photo Couleur / 8<sup>ème</sup> Photo N & B.

### 2009 :

- URAPMIP-UR09 : 3<sup>ème</sup> prix « Concours d'auteurs 2» Bagnères-de-Bigorre pour «Charme de l'île d'Aix» (février).
- 2<sup>ème</sup> prix Section Affiche à Limoux : Thème « Toques et Clochers à Malras le 4 avril 2009 ».

### 2010 :

- Je suis sélectionné (avec deux autres photographes) pour le concours « design Affiche Toques et Clochers Limoux 2011 » : Deuxième prix.

### 2011 :

- URAPMIP-UR09 : 1<sup>ère</sup> prix « Concours d'auteurs 2» Midi Pyrénées à Lannemezan pour la série «Toulouse Insolite» (8 janvier) et 8<sup>ème</sup> position National FPF (sur 48).
- Blurb France - Août 2011 « Artiste à l'honneur » de Blurb pour mon livre « Sous le charme de l'île d'Aix » crée avec leur logiciel « Booksmart »

2012 : L'art s'invite à Magrie, 11<sup>ème</sup> édition septembre 2012 –Diplôme d'Honneur-Premier prix photographie.

2013 : L'art en village – LARRA (31) février 2013 – Deuxième prix photo pour « le marché ».

### 2014 - 2018 :

a) Mon livre « **Toulouse : Passé – Présent...Sur les traces de Claude Nougaro** » a été récompensé avec cinq distinctions prestigieuses :

- « **Le prix du Livre d'Art** » attribué par l'Académie du Languedoc, le 26 février 2014,
- « **Le grand prix du Livre d'Art** », décerné pendant le IX<sup>e</sup> salon du livre des gourmets de lettres, le 11-12 oct. 2014 – Hôtel d'Assézat Toulouse.
- « **Lauréat 2016 Prix œuvre originale** », décerné pendant le 7<sup>ième</sup> salon du livre de Mazamet, le 22 mai 2016
- « **La médaille 7 à Lire** », reçue de ses dirigeants pour la qualité de mon travail photographique du livre, janvier 2017.
- Grace à mon livre de Toulouse, je suis depuis 29 septembre 2018 membre de « **L'Académie des Livres de Toulouse** », où je suis titulaire du 14<sup>ème</sup> Fauteuil.

b) Mon livre « **Îles & Forts Charentais Entre Terre, Mer & Ciel** » a été récompensé avec deux distinctions prestigieuses :

- Il a été sélectionné par le jury du *Prix littéraire de mouette 2016* pour sa qualité exceptionnelle, « donnant une image très inhabituelle de notre territoire charentais ». Cet ouvrage était situé en 2<sup>ème</sup> position parmi les 12 ouvrages sélectionnés. C'est pour cela que la Présidente du jury littéraire a souhaité le mettre également en avant dans son allocution le jour de la remise des prix, le 15 décembre 2016..."
- « **Diplôme d'Honneur – Œuvre originale** » décerné pendant le 9<sup>ième</sup> salon du livre de Mazamet, le 27 mai 2018.

**2018 :**

- Article dans « Maison en France », numéro hiver 2017/2018 sur mon travail photographique en France
- Article dans Tagrijn (Pays-Bas), numéro mai 2018 sur mon travail photographique et mon livre « Mijn Holland, Tussen Land en Zee ».
- 2 octobre 2018 : 5<sup>ème</sup> anniversaire de l'édition « Photographe sans Frontières ». Aujourd'hui 4000 livres vendus, 26 expositions photographiques réalisées et 10 récompenses reçues.

**2019 : Plusieurs articles sur mon livre « Mijn Holland »**

- « Hollands Glorie », numéro 1 / 2019 'Van Zuiderzee tot IJsselmeer'.
- ANWB – Tijdschrift KCK –juni 2019 "Terug in de tijd... Storm, Haring en Jenever"
- Spiegel der Zeilvaart N° 5 Juni/Juli 2019 - Arthur van 't Hof.
- Babel-Art – Juillet – Août 2019 ...
- Geschiedenis magazine nr. 1 : JANUARI 2020
- ADLT (Académie des livres de Toulouse)
- 

**2019 :** Le beau-livre « La Hollande -Côté Mer, Côté Terre L'Histoire du Zuiderzee à IJsselmeer » reçoit le 1<sup>er</sup> prix de l'Académie des livres de Toulouse section "Livre d'art et de tourisme" (Décembre 2019)

**2021 (Janvier) : 5000 ième exemplaire vendu (tous mes livres confondus) !**

## Jan RENETTE

### La photographie au service de l'immortalité

Il nous vient du Nord, d'un pays brassé par les moulins à vent. Les paysages pastellisés par les couleurs qu'offrent les tulipes aux premiers beaux jours, enivrent les plus sages tandis que l'artiste qui nous intéresse capture son environnement à l'aide de son « NIKON ». On raconte de son pays que l'eau s'est vue domptée par la force de l'humain. Les anciens prétendent que Neptune en personne a reculé ses troupes en laissant place à l'extension urbaine.

Jan Renette porte en lui l'ambition de ses origines. Il déploie ses talents au service des regards et en immortalisant le banal il réussit à sublimer ce qui, peut-être, n'aurait attiré notre attention que le temps d'un souvenir fugace. Jan Renette est photographe, c'est ainsi que l'on définit son travail et pourtant, placer une étiquette sur l'éclectisme de ses talents c'est enfermer l'artiste dans un vêtement trop étroit, réducteur de mouvement, une sorte de frontière placée sur un joli chemin et qui n'aurait pour raison d'être que celle d'agacer le portant.

Jan Renette est également auteur. Nous saluerons la qualité de ses ouvrages comme le sont les œuvres d'art, les objets de collection, ces livres que l'on aime déguster pour le plaisir d'une évasion plaisante. Multilingues, ses livres sont disponibles en Français et Néerlandais.

### Plus de vingt ans

Voici plus de vingt ans que l'artiste a nidifié sur le flanc des coteaux qui surplombent Toulouse. Ha Toulouse ! La ville que l'on dit rose et qui œuvre à la découverte des étoiles. De promenade en promenade, les regards de notre Hollandais lui font comprendre que s'il découvre son environnement il le fait en format panoramique. Pour lui, chaque objet devient source possible de prise de vue. Il porte son « boîtier » en seconde peau, comme d'autres portent chapeau. La lumière est sa complice, les ombres ses confidentes. Ensemble, ils sculptent l'instant jusqu'à obtenir les vibrations nécessaires pour que naisse l'émotion par la maîtrise des éléments.

### Claude Nougaro

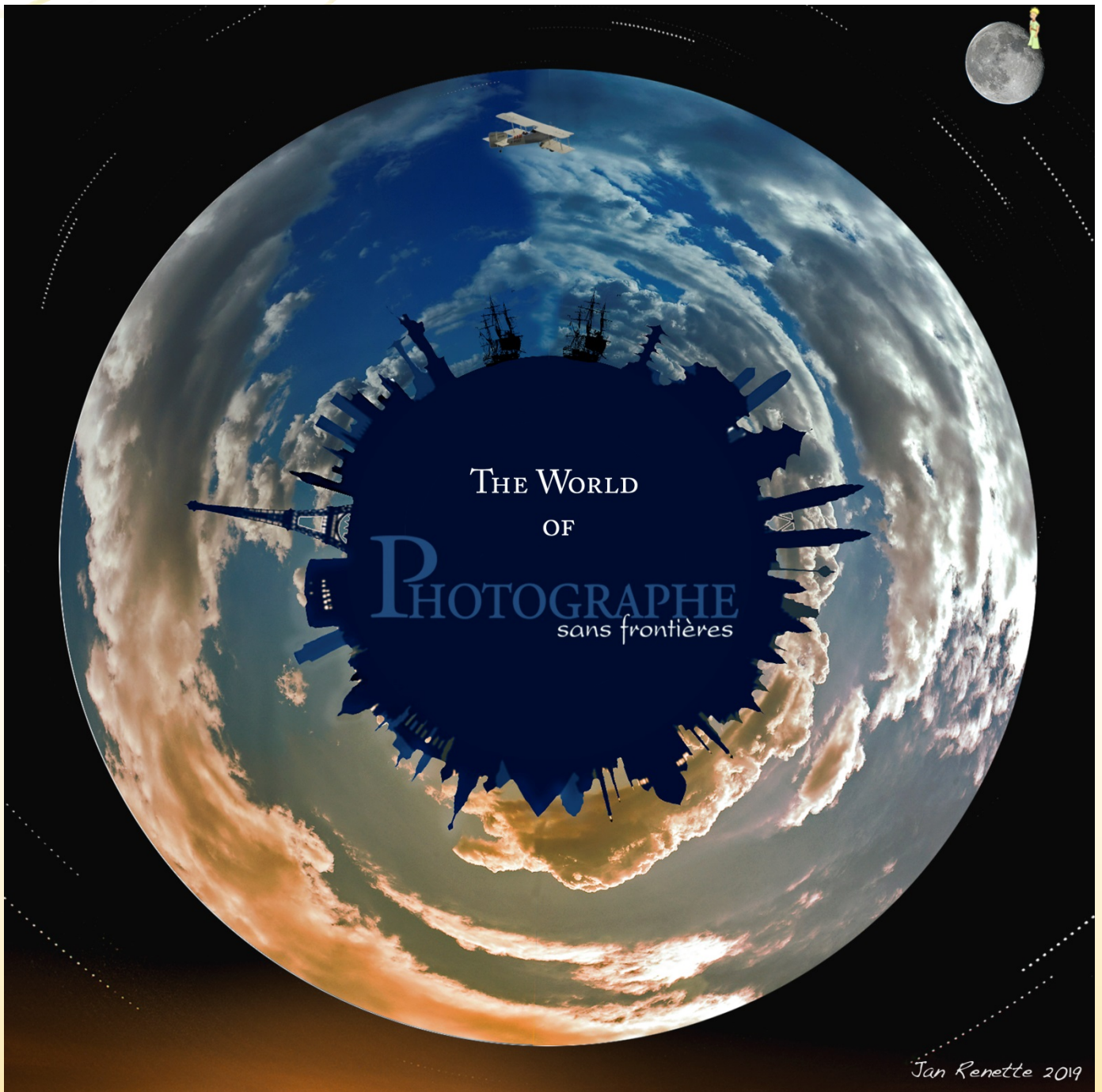
Pour son ouvrage « Toulouse : Passé-Présent Sur les traces de Claude Nougaro », il nous guide en balade nocturne sur les quais des quartiers ancestraux. L'ouvrage est un hommage à sa ville d'accueil, une sorte de remerciement, une déclaration d'amour. Le photographe rejoint le chanteur et le chanteur guide l'écrivain. Chaque pas, chaque cliché laisse deviner que l'un ne va pas sans l'autre et que si les deux créateurs ne se sont pas croisés, ou peut-être sans s'en apercevoir, il va sans dire qu'ils se sont reconnus.

## Femme fatale ?

La Garonne pose en langoureuse séduisante et sous un calme faussement apparent, on devine qu'elle peut être femme fatale, dangereuse dans ses colères et cependant, par sa séduction, nous propose d'oublier ses débordements. C'est peut-être cela le Sud, c'est peut-être également les raisons pour lesquelles on aime se perdre en son sein, en son passé, au cœur de sa sanglante histoire. Pour dépeindre son pays d'origine, Jan Renette donne naissance à une œuvre incontournable. Parler ? Sculpter ? On devrait écrire miroiter si le terme n'était mal choisi puisqu'il laisse entendre qu'il suffirait de poser miroir pour attendre le sublime. Le photographe sait qu'une prise de vue se mérite. Il hume sa proie comme s'il voulait l'apprivoiser. Il devine qu'un nuage pourrait tout gâcher ou magnifier en fonction des circonstances. Un ciel bleu peut être mensonger tandis qu'une larme de nuage sait se faire souveraine pour un instant précis. « Mijn Holland - Tussen Land en Zee », que l'on pourrait traduire par : « Ma Hollande - Entre terre et mère », est un hommage à ce pays qui l'a vu naître. Les parfums semblent émaner des prises de vue et cet ouvrage deviendra probablement incontournable pour tous ceux qui rêvent découvrir les Pays-Bas. Notons que la traduction française cherche un éditeur sérieux, ce ne saurait tarder. Qu'importe la langue, pour ceux qui aiment le parler de Pieter Lastman, la version originale comblera les plus exigeants.

*Ph De Riemaeker, écrivain, chroniqueur et rédacteur en chef de Babel-Art (2020)*

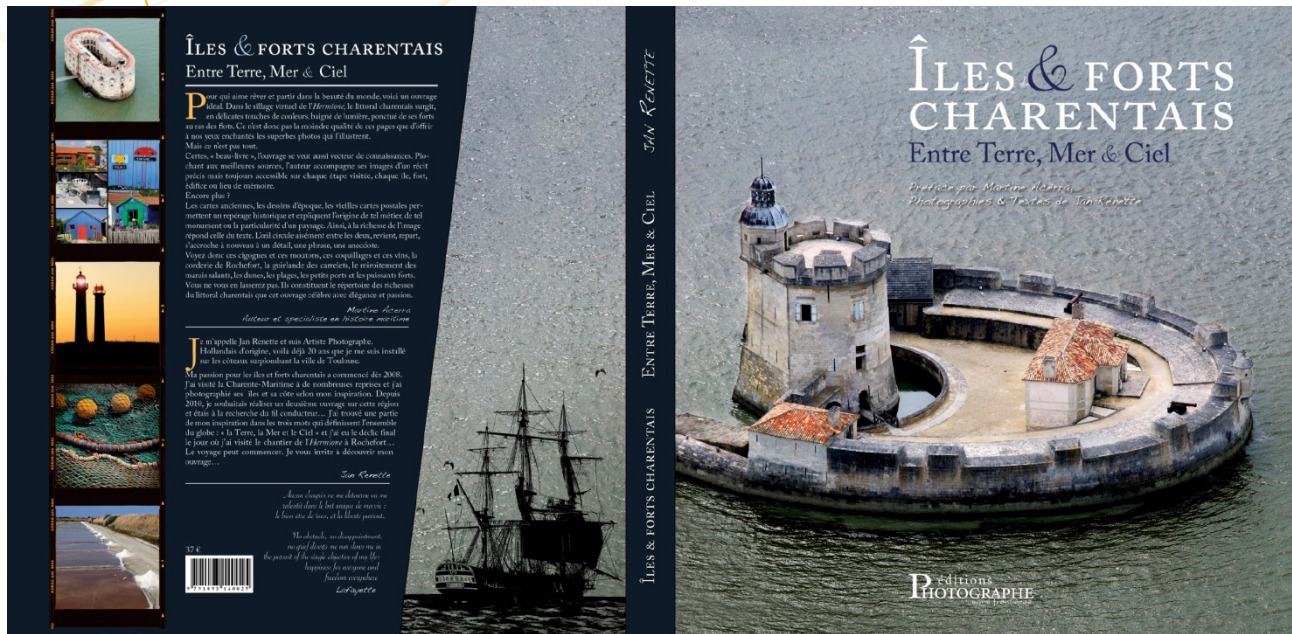




*Jan Renette*  
PHOTOGRAPHE SANS FRONTIÈRES



## 6) Plus sur mes livres...



## ÎLES FORTS CHARENTAIS... Entre Terre, Mer & Ciel

Pour qui aime rêver et partir dans la beauté du monde, voici un ouvrage idéal. Dans le sillage virtuel de l'*Hermione*, le littoral charentais surgit, en délicates touches de couleurs, baigné de lumière, ponctué de ses forts au ras des flots. Ce n'est donc pas la moindre qualité de ces pages que d'offrir à nos yeux enchantés les superbes photos qui l'illustrent.

Mais ce n'est pas tout.

Certes, « beau-livre », l'ouvrage se veut aussi vecteur de connaissances. Piochant aux meilleures sources, l'auteur accompagne ses images d'un récit précis mais toujours accessible sur chaque étape visitée, chaque île, fort, édifice ou lieu de mémoire.

Encore plus ?

Les cartes anciennes, les dessins d'époque, les vieilles cartes postales permettent un repérage historique et expliquent l'origine de tel métier, de tel monument ou la particularité d'un paysage. Ainsi, à la richesse de l'image répond celle du texte. L'œil circule aisément entre les deux, revient, repart, s'accroche à nouveau à un détail, une phrase, une anecdote.

Voyez donc ces cigognes et ces moutons, ces coquillages et ces vins, la corderie de Rochefort, la guirlande des carrelots, le miroitement des marais salants, les dunes, les plages, les petits ports et les puissants forts. Vous ne vous en lasserez pas. Ils constituent le répertoire des richesses du littoral charentais que cet ouvrage célèbre avec élégance et passion.

*Martine Acerra*  
Auteur et spécialiste en histoire maritime

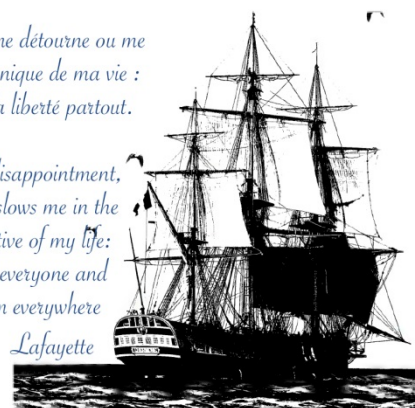
Je m'appelle Jan Renette et suis Artiste Photographe. Hollandais d'origine, voilà déjà 20 ans que je me suis installé sur les côtes surplombant la ville de Toulouse.

Ma passion pour les îles et forts charentais a commencé dès 2008. J'ai visité la Charente-Maritime à de nombreuses reprises et j'ai photographié ses îles et sa côte selon mon inspiration. Depuis 2010, je souhaitais réaliser un deuxième ouvrage sur cette région et étais à la recherche du fil conducteur... J'ai trouvé une partie de mon inspiration dans les trois mots qui définissent l'ensemble du globe : « la Terre, la Mer et le Ciel » et j'ai eu le déclic final le jour où j'ai visité le chantier de l'*Hermione* à Rochefort... Le voyage peut commencer. Je vous invite à découvrir mon ouvrage...

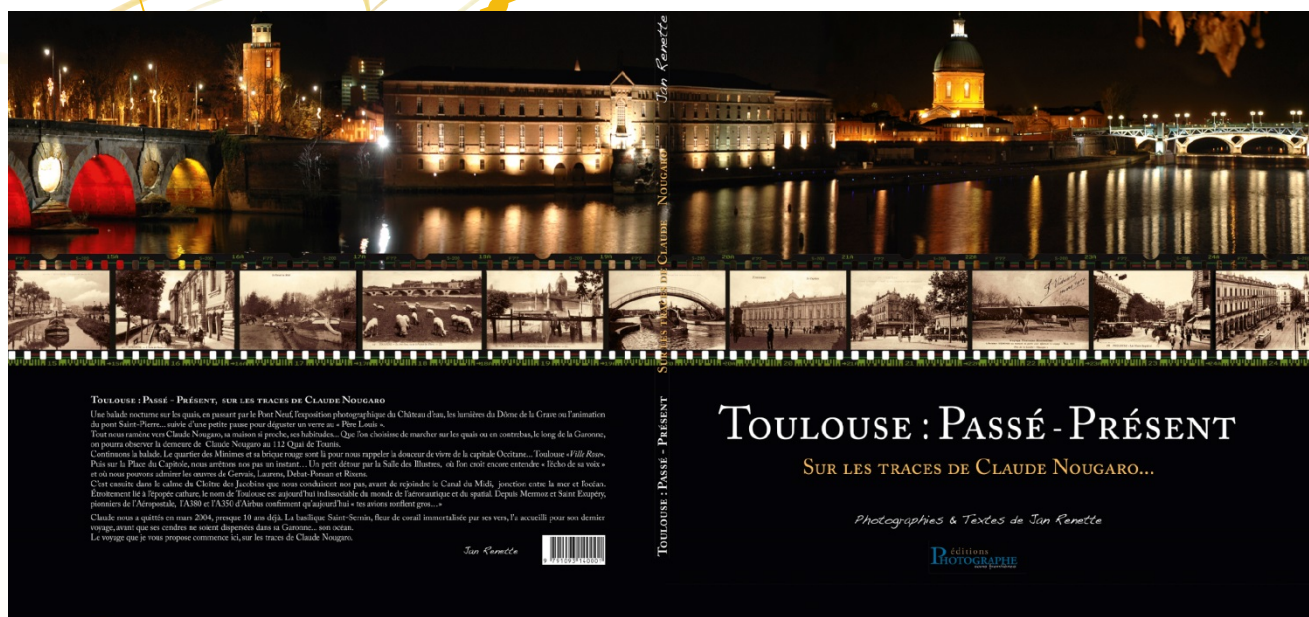
*Jan Renette*  
Artiste-Photographe

*Aucun chagrin ne me détourne ou me ralentit dans le but unique de ma vie : le bien-être de tous, et la liberté partout.*

*No obstacle, no disappointment, no grief diverts me nor slows me in the pursuit of the single objective of my life: happiness for everyone and freedom everywhere*  
*Lafayette*







## L'ARTISTE - JAN RENETTE, PHOTOGRAPHE SANS FRONTIÈRES

Jan Renette est artiste-photographe, Hollandais d'origine et il vit depuis déjà 18 ans sur les côtes surplombant la ville de Toulouse.

Vous trouverez dans ses expositions des images de ses voyages dans le monde (Maroc, Inde, les îles grecques...) et en France (la Corse, les îles d'Aix, d'Oléron et de Ré)... Mais, pourquoi chercher des photos si « loin », quand on vit sur les côtes de Balma, jouxtant la Ville Rose ?

Fin 2010, il a commencé à photographier Toulouse selon son inspiration, lors de longues balades nocturnes sur les quais de la Garonne, dans le gris de l'hiver... Aujourd'hui, fin 2013 son ouvrage est prêt ; le résultat d'un long travail d'harmonisation, de rapprochements et de fusions entre des photographies et des mots, des textes historiques, fruits de laborieuses recherches.

Pour trouver le fil conducteur de son œuvre, il a eu l'idée de se laisser guider par les deux chansons *Ô Toulouse* et *C'est une Garonne* de Claude Nougaro et il a construit son ouvrage autour des thèmes La Garonne / Toulouse, ville rose, les briques roses / Le Capitole, la salle des Illustres et ses rues adjacentes / Le Canal du Midi et L'aéronautique, Toulouse Terre d'envol.

Le titre : « Toulouse, Passé-Présent, Sur les traces de Claude Nougaro » s'est alors imposé. Ce livre de photographies, propose une balade « Passé - Présent » dans la ville que Claude Nougaro a tant aimée et où on peut y suivre ses traces.

Je vous souhaite un bon voyage !

## LE LIVRE « TOULOUSE, PASSÉ - PRÉSENT SUR LES TRACES DE CLAUDE NOUGARO »

Une balade nocturne sur les quais, en passant par le Pont Neuf, l'exposition photographique du Château d'eau, les lumières du Dôme de la Grave ou l'animation du pont Saint-Pierre... suivie d'une petite pause pour déguster un verre au « Père Louis ».

Tout nous ramène vers Claude Nougaro, sa maison si proche, ses habitudes... Que l'on choisisse de marcher sur les quais ou en contrebas, le long de la Garonne, on pourra observer la demeure de Claude Nougaro au 112 Quai de Tounis.

Continuons la balade. Le quartier des Minimes et sa brique rouge sont là pour nous rappeler la douceur de vivre de la capitale Occitane... Toulouse « Ville Rose ». Puis sur la Place du Capitole, nous arrêtons nos pas un instant... Un petit détour par la Salle des Illustres, où l'on croit encore entendre « l'écho de sa voix » et où nous pouvons admirer les œuvres de Gervais, Laurens, Debat-Ponsan et Rixens.

C'est ensuite dans le calme du Cloître des Jacobins que nous conduisent nos pas, avant de rejoindre le Canal du Midi, jonction entre la mer et l'océan. Étroitement lié à l'épopée cathare, le nom de Toulouse est aujourd'hui indissociable du monde de l'aéronautique et du spatial. Depuis Mermoz et Saint Exupéry, pionniers de l'Aéropostale, l'A380 et l'A350 d'Airbus confirment qu'aujourd'hui « tes avions ronflent gros... »

Claude nous a quittés en mars 2004, presque 10 ans déjà. La basilique Saint-Sernin, fleur de corail immortalisée par ses vers, l'a accueilli pour son dernier voyage, avant que ses cendres ne soient dispersées dans sa Garonne... son océan.

*Le voyage que je vous propose commence ici, sur les traces de Claude Nougaro.*

*Jan Renette*





## NIEUW...

Over het boek:

- Uitgever: Photographe sans frontières<sup>1</sup>
- Auteur: Jan Renette
- Aantal pagina's: 300
- Formaat: 30 x 30 cm, hardcover
- Ca. 260 foto's in kleur en 50 oude kaarten
- Taal: Nederlands
- ISBN: 979-10-93140-04-9
- Prijs: € 40,-

Meer info: [www.janrenette.com](http://www.janrenette.com)

*1) Editions Photographe sans frontières... Dat is om twee redenen: ten eerste ben ik Nederlander, woonachtig in Frankrijk en fotografie kent geen taalbarrière. Iedereen kan foto's waarderen zonder de limiet van de taal. Maar ook omdat de onderwerpen die ik fotografeer (en dus ook mijn fotoboeken) veelzijdig zijn en zonder grenzen: landschappen, architectuur, luchtvaart, portret- en modefotografie.*

EENS GING DE ZEE HIER TEKEER, MAAR DIE TIJD KOMT NIET WEER. ZUIDERZEE HEET NOU IJSSELMEER. EEN TRACTOR GAAT ER NOU GREPPELS GRAVEN. 'K ZIE TOT DE HORIZON GEEN SCHEPEN MEER.

DE ZUIDERZEEWET VAN 1918 BIEDT NEDERLAND BESCHERMING TEGEN DE GEVAREN EN GRILLEN VAN DE zee. In een immens project wordt de Zuiderzee tot IJsselmeer en worden grote delen ervan ingepolderd. Dat zorgt voor veranderingen voor de natuur, de visserij, de mens en het grondgebruik in de wijde regio. Dit naslagwerk brengt de unieke geschiedenis van het IJsselmeergebied in al zijn facetten prachtig in beeld. De liefde voor zijn geboortegrond en passie voor fotografie komen voortreffelijk tot uiting in dit werk van Jan Renette. Met kronieken van de historische steden langs de kust van de voormalige Zuiderzee tot de dynamiek van het 'nieuwe land' van de polders in Flevoland.

*Leen Verbeek, Commissaris van de Koning, provincie Flevoland*

JAN RENETTE IS SCHRIJVER EN FOTOGRAAF. HIJ WOONT AL 22 JAAR IN FRANKRIJK WAAR HIJ AUTEUR IS VAN drie boeken; twee over de eilanden en forten in de Charente-Maritime en één over Toulouse. Zijn moederland Nederland houdt echter altijd een bijzondere plek in zijn hart en daarom is het niet verwonderlijk dat zijn vierde boek over Nederland gaat. Jan besteedde voor 'Mijn Holland' tien jaren aan fotograferen, boeken verzamelen en documenteren. In dit boek neemt hij de lezer mee van het prille begin van ons waterland naar het hier en nu. Hij beschrijft de ecologische geschiedenis van onze mondiaal zeldzame 'wetlands', waar water en land elkaar actief in evenwicht houden. Ook geeft hij inzicht in het leven met én de eeuwigdurende strijd tegen het water van een land dat voor een derde deel onder de zeespiegel ligt en sinds de 15<sup>e</sup> eeuw al dijken bouwt. In beeld en verhaal schetst hij het terugwinnen van land met poldermolens, de economische welvaart in de Gouden Eeuw met de VOC en WIC en het einde van de Zuiderzee, met daaraan verbonden het einde van alle maritieme tradities. Jan raakte voor dit project geïnspireerd door de reis die de Franse historicus Henry Havard beschrijft in zijn boek 'La Hollande pittoresque, voyage aux villes mortes du Zuiderzée'. Een reis die hij in 1873 maakte op een tjalk rond de Zuiderzee. Jan maakte deze reis 140 jaar later opnieuw, op een historische Zuiderzeebotter.

*Editions Photographe sans frontières*





## La Hollande, Entre Terre & Mer

La digue du Nord a profondément modifié l'existence de l'ancien Zuiderzee, « cette espèce de poumon » comme le disait le poète Paul Claudel en 1934 « qui, deux fois par jour, à plein cœur, à plein ventre, absorbe la mer comme un flot puissant de lait salé et où deux fois par jour, sur ces eaux un instant équilibrées, s'opère l'immense échange de ceux qui arrivent avec ceux qui attendaient de partir ».

Seulement voilà, les conditions propices au commerce et à la pêche en mer n'existent plus depuis 1932, date de la fermeture de cette 'mer du Sud' (Zuiderzee) ainsi transformée en lac d'eau douce, le lac de la rivière IJssel (IJsselmeer). Que reste-t-il de cette mer d'antan aux activités maritimes si développées ?

Cet ouvrage de référence décrit magnifiquement l'histoire unique de la région d'IJsselmeer sous toutes ses facettes. L'amour de son pays et la passion de la photographie se reflètent dans ce travail de Jan Renette. Il reprend les chroniques des villes historiques situées le long de la côte de l'ancienne Zuiderzee au dynamisme du 'nouveau territoire' des polders du Flevoland...

Jan Renette, auteur et photographe d'origine néerlandaise, vit en France depuis plus de 20 ans. Il est l'auteur de trois livres : deux sur les îles et forts Charentais et un sur Toulouse.

Les Pays-Bas ont toujours gardé une place dans son cœur, alors ce n'est pas étonnant que son quatrième livre leur soit dédié. Cet ouvrage est le résultat d'un long travail d'harmonisation, de rapprochements et de fusion entre des photographies et des mots, des textes historiques, fruits de longues recherches. Dans ce livre, il emmène le lecteur des traces du passé de ce pays marécageux à aujourd'hui.

Pour ce projet, Jan a été inspiré par le voyage décrit par l'historien français Henry Havard dans son livre « La Hollande pittoresque, voyage aux villes mortes du Zuiderzée », un voyage fait en 1873 sur un tjalk autour du Zuiderzee. Jan a effectué ce même voyage 140 ans plus tard, sur un bateau historique du Zuiderzee.

Je vous souhaite un bon voyage...

**Je cherche un éditeur pour cette version française !**

**C'est vous ?**



## CulturePub – Mon regards sur la publicité

Si la CulturePub est un miroir, c'est un miroir magnifique. La réalité n'est pas seulement faite de ce que l'on voit. Ce que l'on imagine aussi est une réalité. Nous vivons dans l'esclavage du visible.

La publicité doit aller au-delà du visible. C'est là que réside le secret que le photographe doit tenter de révéler à travers son objectif.

Cet ouvrage est le résultat d'un long travail d'harmonisation, de rapprochements et de fusion entre mes photographies et des mots, des textes publicitaires, fruits de longues recherches.

Je vous souhaite un bon voyage entre réalité & imagination.

Avril 2021

*Jan Renette*  
PHOTOGRAPHE SANS FRONTIÈRES